

## **VM68**

**Collection d'enquêtes sur l'incendie du Théâtre Laurier Palace.** - 1927. - 8,5 cm de documents textuels.

### **Histoire administrative :**

Inauguré en 1912, le Théâtre Laurier Palace est situé au 1685, rue Sainte-Catherine Est (actuellement 3215, rue Ste-Catherine Est) à Montréal, à l'angle de la rue Dézéry. Le Laurier Palace fait partie d'une petite chaîne de cinémas montréalais (le Dominion, le King Edward et le Cinéma Maisonneuve) gérée par la famille Lawand. Le dimanche 9 janvier 1927, un incendie éclate dans le cinéma et 78 enfants périssent, coincés dans l'escalier, piétinés ou victimes de suffocation. À la suite de ce désastre, des enquêtes sont menées par la Cour du Coroner, par le Bureau des magistrats de la police et par une Commission royale d'enquête afin de faire la lumière sur l'accident.

Le mandat des enquêtes de la Cour du Coroner, du Bureau des magistrats de la police et de la Commission royale est d'examiner les circonstances entourant l'incendie du Théâtre Laurier Palace. La Cour du Coroner est sous la présidence du coroner McMahon. Le Bureau des magistrats de la police, dans la cause Le Roi c. Camille Bazy, Michel Arie et Aween Lawand, est sous la présidence du juge en chef Jérémie-Louis Décarie, tandis que la Commission royale est présidée par le juge Louis Boyer.

À la suite de cet incendie, le Service des incendies de Montréal émet des règles strictes qui obligent la fermeture de plusieurs théâtres, temporairement ou parfois définitivement. La commission royale d'enquête émet une série de recommandations qui serviront à la promulgation de la loi adoptée le 22 mars 1928 par le gouvernement Taschereau. Désormais, les salles de cinémas doivent être munies de portes s'ouvrant par pression vers l'extérieur, les dimensions des zones de circulation sont redéfinies et on interdit l'accès aux salles aux moins de 16 ans. Cette mesure restera en vigueur pendant 40 ans.

### **Portée et contenu :**

La collection témoigne des événements survenus lors de l'incendie du Théâtre Laurier Palace. La collection comprend des cahiers de témoignages.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu du fonds.

**Langue des documents :** Les documents sont majoritairement en français.

**Documents connexes :** Le centre d'archives de Québec de BAnQ possède le fonds «Commission royale d'enquête sur l'incendie du Laurier Palace et sur certaines autres matières.» (E135).

**Groupes de documents reliés :** Archives de la Ville de Montréal, VM6 R3153.2, bobine 46, dossier 1.

### **Accès de provenance :**

Montréal (Québec). Enquêtes sur l'incendie du Théâtre Laurier Palace.

## **VM68,P01**

**Enquête devant le Coroner : Témoignages.** - 13 janvier 1927. - 3 cm de documents textuels.

### **Portée et contenu :**

La pièce est constituée de témoignages, de l'adresse du Coroner aux jurés et du verdict des jurés. Elle comporte les témoignages suivants: Edouard St-Pierre, père d'une victime; Ernest Caponi, employé de la morgue; Annette Borduas, caissière au théâtre (deux témoignages); Dr Rosario Fontaine, médecin légiste; A. Sincennes, architecte; Alex Bazy, employé du théâtre et frère de Camille Bazy, administrateur du théâtre; J. P. Boisclair, greffier de la Cour du Coroner; Maurice Brown, spectateur; Albert Rémillard, enfant survivant; Edouard Rémillard, père d'Albert Rémillard; Roger Arpin, enfant

survivant; J.L. Falardeau, enfant survivant; Xavier Nadeau, spectateur; Roméo Collin, spectateur; Alphonse Nantel, détective de la cité de Montréal; Camille Bazy, contrôleur des billets, (deux mentions de témoignages d'un refus de témoigner); Henri Lavigne, placier au théâtre; Ernest Carrière, spectateur; et M. Lancey, département des licences, Hôtel de Ville de Montréal.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la pièce.

**Localisation :** 054-02-09-03.

### **VM68,P02**

**Enquête au Bureau des Magistrats de Police : Témoignages.** - 21 -25 janvier 1927. - 4 cm de documents textuels.

**Portée et contenu :**

La pièce est constituée de témoignages dans la cause le Roi c. Camille Bazy, Michel Arie et Ameen Lawand accusés d'homicide suite à l'incendie du Théâtre Laurier Palace. Le cahier de témoignages comprend les témoignages suivants: Paul Auguste Boisclair, greffier de la Cour du Coroner; Edouard Charles St-Pierre, chauffeur, père d'une victime; Albert Sincennes, architecte à l'emploi de la Ville de Montréal (deux témoignages); Eugène Laflamme, directeur du Service d'identification, Hôtel de Ville, Montréal; Dr Rosario Fontaine, médecin légiste; Ernest Caponi, employé de la morgue; Maurice Brown, apprenti-peintre, spectateur; Albert Rémillard, enfant survivant; Edmond Rémillard, père d'Albert Rémillard; Roger Arpin, enfant survivant; J. Louis Falardeau, enfant survivant; Roméo Collin, charretier à neige, spectateur; Annette Borduas, caissière au théâtre; Exavier (sic) Nadeau, spectateur; Arthur Gendron, journalier, spectateur; Albert Georges Lancey, assistant du superintendant du département des permis et licences (deux témoignages en anglais); Ernest Carrière, spectateur; Wilfrid Bigaouette, enfant survivant; Geo[r]ges Hébert, constable poste no 11; Patrick Dolan, chef du district centre-est, département du feu de Montréal (témoignage en anglais); Anthime Blain, capitaine au poste no 13, département du feu de Montréal; Dominique Pusie, sergent-détective de la cité de Montréal; Germaine Pelchat, enfant survivant; Juliette Desrosiers, spectatrice; Wilfrid Labonté, placier au théâtre et ingénieur à la ville; Albert Charest, chef inspecteur, département des licences de la Cité de Montréal; Jules Crépeau, directeur des services municipaux de la cité de Montréal; et H. Langevin, inspecteur de police de la Cité de Montréal.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la pièce.

**Langue des documents :** Certains témoignages sont en anglais.

**Note générale :** L'enquête s'étant poursuivie le 1er février 1927, il est permis de croire que ce cahier de témoignages n'est pas unique et qu'il en existe d'autres au sujet de cette tragédie.

**Localisation :** 054-02-09-04.

### **VM68,P03**

**Commission royale d'enquête : Témoignages.** - 17 mai, 27 mai 1927. - 1 cm de documents textuels.

**Portée et contenu :**

Les témoignages concernent la surveillance et la sécurité des salles de spectacles. La pièce comprend deux témoignages: celui de Louis Guyon, sous-ministre du Travail de la Province de Québec, et de Raoul Gauthier, chef de la brigade des Incendies de Montréal.

**Source du titre composé propre :** Titre basé sur le contenu de la pièce.

**Localisation :** 054-02-09-04.