

8/2/06

SALLE POIRE

==== Angle Ste-Catherine & Montcalm ====

SEMAINE

DU

5 FEVRIER 1906



2½ heures de VUES
ANIMEES par la
Machine la mieux
perfectionnée et
Chansons Illustrées
par D. DUBUISSON



Voyez le

L. E. OUMET, Directeur

“OUMETOSCOPE”

LA VIE PAR L'IMAGE

Archives de la Ville de Montréal

Avis de l'Administration



Représentations tous les soirs à 8.15 heures. Matinées tous les jours à 2.15 heures.

Les spectateurs pourront laisser leur carte au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les Dames sont respectueusement priées d'enlever leur chapeau.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués par le portier.

Les spectateurs sont priés de garder le silence pendant les représentations. Les employés ont ordre de faire respecter cette règle.

L'usage du Tabac est strictement défendu dans cette Salle.

On est prié de faire connaître à la direction toute faute contre la politesse, commise par les employés.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au propriétaire ou son représentant.

L. E. OUIMET, Propriétaire.

N. B. — A partir de Dimanche le 11 Février, l'Entrée de la Salle sera au No 1452 Rue Ste-Catherine

Programme



SEMAINE DU 5 FEVRIER 1906



1—Oh! what a surprise.—Oh! quelle surprise.

2—School girls and Burglar.

Les demoiselles pensionnaires et le voleur.

3—Russians going in Manchouria.

Les Russes se rendant en Mandchourie.

4—Snap shot friend.—L'ami du " Snap shot "

5—Nest Rubbers.—Les dénicheurs de nid.

6—Little Train robbery.—Les enfants jouent au pillage d'un train

7— INTERMISSION.

8—Policeman's Troubles.—Les troubles de l'homme de Police.

9—Cook's Lover.—L'amoureux de la cuisinière.

10—Quiet day at Atlantic City.—Une journée tranquille à At. Cité

11—Circus Tragedy.—Drame de Cirque.

12—Chanson Illustrée.

13—Hooligan so hungry.—Hooligan avait si faim.

14—Apparition.—Vision.

15—Lost Child.—L'Enfant supposé volé.

16— INTERMISSION.

17—Human Butterfly.—Papillon humain.

18—Chasing a duck.—Course au Canard.

19—First Bicycle Ride.—Première fois en Bicycle.

20—Joke on Papa.—Un tour à papa.

21—Barnum's Trunk.—La Valise de Barnum.

22—Catch Thief.—Attrapper le Voleur.

23—The Great Train Robbery.—Le Pillage d'un train.



REPRÉSENTATIONS

Deux fois par jour, à 2.15 hrs p.m.
et à 8.15 hrs p.m.



DIRECTION :

| | | |
|---------------|-------|---------------|
| L. OUIMET | - - - | Dir.-Prop. |
| D. DUBUISSON | - - - | Gérant |
| JOS. TREMBLAY | - - - | Pianiste |
| A. ST-GERMAIN | - - - | Accessoiriste |

